

## Television productions of the antique dramas during Polish People's Republic

(Summary)

The article discusses the history of the staging of antique dramas in the Television Theater during the period of the Polish People's Republic till 1989. Author describes wonder of theater of television to chronological manner, in years fiftieth, sixtieth, seventieth was glad in rare popularity in Poland XX century. Article contains particularly analysis issued pieces for the value of literary and theatrical. Analysis of television implementations is proving classical dramas huge power which have Greek poets. Their characters often become for Poles companions difficult fate, but the theatre was always present as a partner. Despite the difficult political situation in the country and technological imperfections, television theatre productions have enjoyed recognition recipients and they was really important social and performing events.

**KEYWORDS:** Television Theater, antique dramas, stage interpretation, Aeschylus, Sophocles, Euripides

### **BIBLIOGRAPHY**

- Baniewicz E. 1997: *Anna Dymna. Ona to ja*, Warszawa: Świat Książki.
- Beylin K. 1961: *Król Edyp 1961*, „Express Wieczorny” 131.
- Bibik B. 2005: *Mądrość*, „Meander” 2, 263.
- Bohusiewicz J. 1966: *Antyczna tragedia*, „Trybuna Mazowiecka” 303.
- Borowska M. 2005: *Na przykład Antygona. Greckie przekłady Stanisława Hebanowskiego*, in: Ciechowicz J., Zawistowski W. (eds.) 2005: *Teatry Stanisława Hebanowskiego. Odkrycia, powtórki, rewizje*, Gdańsk: Tower Press.



Braun K. 1994: *Teatr polski 1939-1989. Obszary Wolności – Obszary Zniewolenia*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Semper.

Brejdygant S. 1981: *Apokalipsa czy Odrodzenie. W poszukiwaniu nowej formy programu tv*, „Antena” 21, 5.

Brożek M. 1994, *Moja droga tłumacza*, „Meander” 11-12, 629.

Brożek M. 1996: *O tłumaczu i tłumaczeniu myśli wybrane*, „Meander” 7-8, 399.

Bukowski J. 1970: *Andromacha*, „Ekran” 9.

Burzyńska A. 1985: *Dekonstrukcja jako krytyka interpretacji*, „Ruch Literacki” 5-6, 383.

Chodkowski R.R. 1994: *Ajschylos i jego tragedie*, Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL.

Dygat S. 1962: *Medea Eurypidesa w nowej wersji Stanisława Dygata na Małej Scenie Teatru Dramatycznego*, „Express Wieczorny” 12,

<http://www.encyklopediateatru.pl/artykuly/198080/Express%20Wieczorny%20nr%2012>,

(data dostępu: 13 grudnia 2016 r.).

Dzierzbicka K. 2004: *50 lat Teatru Telewizji. Krótka historia telewizyjnej sceny*, Kraków: Rabid.

Eljasiak J. 1963: *Prometeusz pasjonujący*, „Sztandar Młodych” 301.

Eurypides 1963: *Elektra*, tł. A. Sandauer, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.

Eurypides 1963: *Elektra*, tł. A. Sandauer, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.

Eurypides 1980: *Tragedie*, vol. 1-3, tł. J. Łanowski, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.

Eurypides 2006: *Tragedie*, vol. II, tł. J. Łanowski, Warszawa: Prószyński i S-ka.

Filler W. 1974: *Teatr Hanuszkiewicza*, Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.

GRL 1978: *Medea na co dzień*, „Trybuna Ludu” 34.

Grodzicki A. 1973: *Teatr Mały otwarty*, „Życie Warszawy” 11, 5.

Grodzicki A. 1979: *Reżyserzy polskiego teatru*, Warszawa: Interpress.

Gruszka P. 1975: *Król Edyp w TV*, „Meander” 7-8, 328.

Gruza J. 1992: *Zbliżenie intymne*, „Teatr” 11, 15.

Gruza J. 2000: *Telewizyjny alfabet wspomnień w porządku niealfabetycznym*, Warszawa: Muza.

Hausbrandt A. 1973: *Mały ale udaty*, „Express Wieczorny” 13, 18.

Jackiewicz A. 1968: *Elektra w telewizji*, „Film” 17.



- Jarecki A. 1961: *Piękny spektakl*, „Sztandar Młodych” 131.
- Karpiński M. 1973: *Kreon tragiczny*, „Sztandar Młodych” 6, 8.
- Karwicka K. 1964: *Prometeusz redivivus*, „Ekran” 1.
- Kłossowicz J. 1973: *Próba Antygony*, „Literatura” 6, 12.
- Korus K. 2001: *Życie pracą i służbą. Profesor Mieczysław Brożek (1911 – 2000)*, „Meander” 1-2, 7.
- Krakowska J. 2012: *Mikołajska i Teatr PRL*, 1 vol., Warszawa: PWN.
- Kruczyński A. 1990: *Artura Sandauera powroty do młodzieńczych fascynacji*, „Meander” 1, 47.
- Kuchtówna L. 1967: *Król Edyp uwspółcześniony*, „Pomorze” 20.
- Kuliczowska K. 1967: *Edyp – król i człowiek*, „Radio i Telewizja” 40.
- Lesky A. 2006: *Tragedia grecka*, Kraków: Homini.
- Łast 1963: *Prometeusz w okowach*, „Dziennik Bałtycki” 300.
- Majcherek W. 1992: *Notatki z Teatru TV po sezonie*, „Teatr” 7/8, 42.
- Majerowa J. 1966: *Białe myszki w teatrze niedzielnym*, „Słowo Polskie” 302.
- Majerowa J. 1968: *Festiwal mitologiczny*, „Słowo Polskie” 80.
- Marciniak K. 2011: *Po co mitologia? Świat współczesny w zwierciadle mitu*, „PAUza Akademicka” 103-105, 9.
- Markiewicz W. 2002: *Szklany brat*, „Polityka” 40.
- Milewski J. 1967: *Za co kochamy Holoubka?* „Kierunki” 40.
- Orłowski W. 1967: *Edyp w konfekcji miarowej*, „Odgłosy” 39.
- Prorok L. 1966: *Okno dziwów: Rzecz o Teatrze TV*, Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza.
- Radlińska I. 1967: *W kręgu powtórzeń i wpadek*, „Dziennik Ludowy” 228.
- Sandauer A. 1963: *Żle o poprzednikach*, „Dialog” 5, 81.
- Segiet J. 1968: *Mity i mistyfikacje*, „Głos Olsztyński” 82.
- Siradzka Z. 1973: *Od rewolucyjnej Antygony do poetyckiej Tragedii Optymistycznej*, „Głos Pracy” 27.
- Sofokles 1984: *Antygona*, tł. K. Morawski, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
- Sofokles 2008: *Elektra*, in: Chadzinikolau N. 2008: *Trzy dramaty/Sofokles*, Poznań: Zysk i



S-ka.

Sowińska B. 1967: *Otwierając nowy sezon*, „Żołnierz Wolności” 221.

Srebrny S. 1947: *Z okazji przedstawienia w Teatrze Polskim w Warszawie*, in: S. Srebrny

1984: *Teatr grecki i polski*, Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe.

Srokowski S. 1981: *Antyгона*, „Tygodnik Kulturalny” 15.

Styks M. A. 1967: *Przegląd prasy*, „Życie Literackie” 41.

Szancer J.M. 1972: *Teatr cudów*, Warszawa: Czytelnik.

Szczawiński J. 1973: *Hanuszkiewicz postawił na młodość... i wygrał*, „Słowo Powszechne”

18.

Szydłowski R. 1964: *Głos Tysiącleci*, „Radio i Telewizja” 2.

Szydłowski R. 1972: *Teatr w Polsce*, Warszawa: Interpress.

Szymańska J. 1978: *Eurypides nad brzegami Bałtyku*, „Ekran” 9, 10.

Tatarkiewicz A. 1973: *Mini Antyгона*, „Polityka” 6, 10.

Toeplitz K.T. 1967: *Kompleks Edypa*, „Kultura” 40.

Wojciechowski M. 1972: *Anty – Kreon*, <http://www.e-teatr.pl/pl/artykuly/128621.html>,

(data dostępu: 10 października 2015 r.).

Wójcicki K. W. 1841: *Teatr starożytny w Polsce Kazimiérza Władysława Wójcickiego*, Warszawa: nakł. Gustawa Sennewalda księgarza.

#### **INTERNET:**

Baza Danych Związku Artystów Scen Polskich: <http://www.zasp.pl/>

Baza Danych Teatru Telewizji: <http://www.tvp.pl/teatr/>

Baza Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego: <http://www.e-teatr.pl/>